جديد
الحلقات المتلفزة

أفسحوا الطريق لأجل

نودي
NODDY

دراجة للعم «أبو لحية»

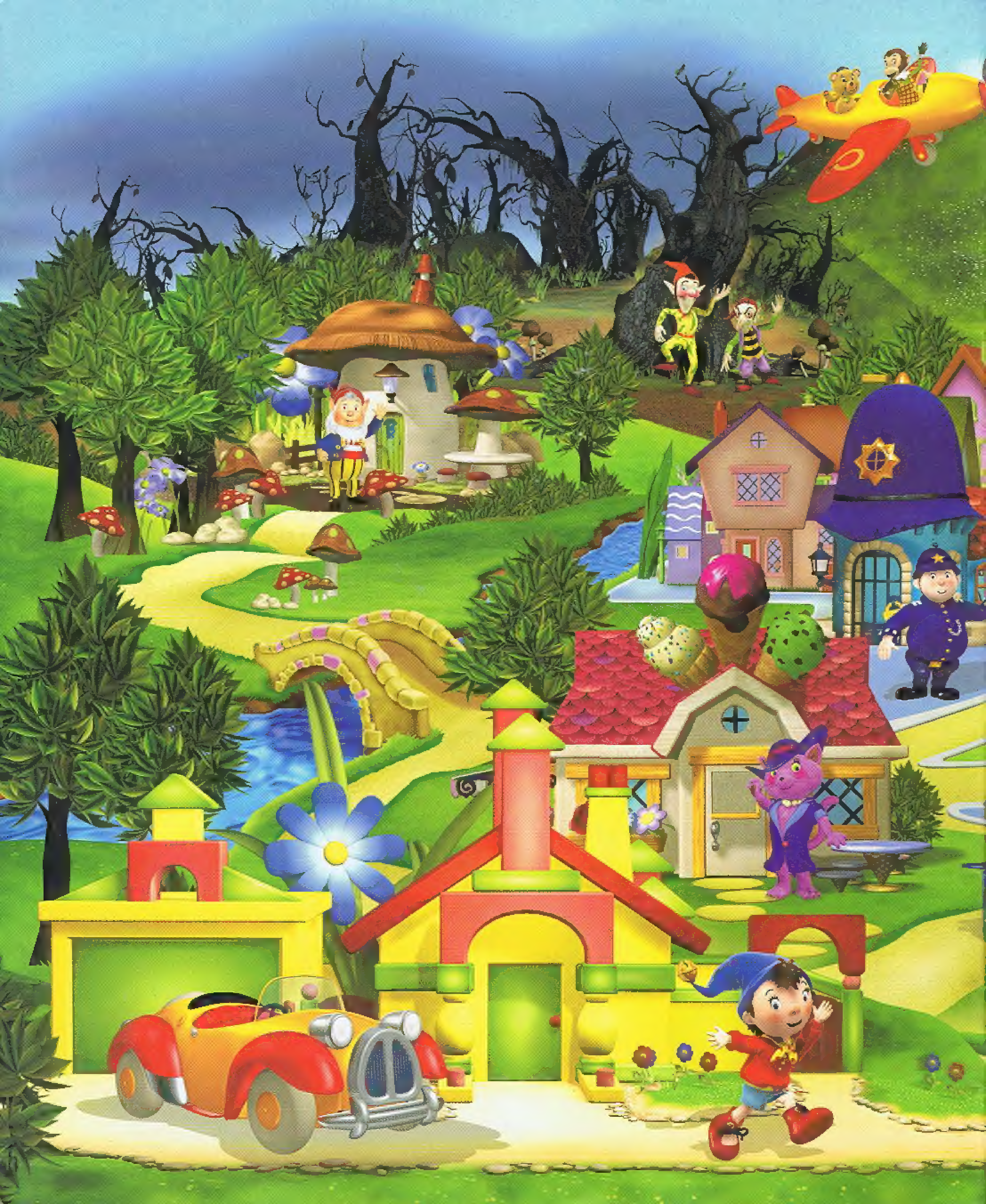
دَرّاجَةٌ لِلْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة»





دار المعرفة
بيروت - لبنان





كَانَ يَوْماً مُشْرِقاً فِي مَدِينَةِ الأَلْعَابِ.

كَانَ نُوْدِي يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِهُدوءٍ كَعَادَتِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ بِالذَّاتِ كَانَ يَنْقُلُ فِي سَيَّارَتِهِ رَاكِباً مُولَعاً بِالْخُدَعِ.

قَالَ نُوْدِي لِلْمُهَرِّجِ: «لاَ تُشَتِّتْ فِكْرِي وَأَنَا أَقُودُ السَيَّارَة، وَإلاّ سَوْفَ نَتَعَرَّضُ لِحَادِثِ سَيْرٍ».

ابْتَسَمَ الْمُهَرِّجُ ابْتِسَامَةً عَرِيْضَةً وَقَالَ: «مَنْ، أَنَا؟ لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ، وَلاَ فِي الأَحْلام!».





تَوَقَّفَ نُوْدِي عِنْدَ تَقَاطُعِ طُرُقٍ خَارِجَ مَدِيْنَةِ الأَلْعَابِ.

تينغ لينغ.. تينغ لينغ

كَانَ الْعَمُّ أَبُو لِحيَةٍ يَرِنُّ جرَسَ دَرَّاجَتِهِ وَهُوَ يَمُرُّ أَمَامَ سَيَّارَةِ نُوْدِي، فَقَالَ نُوْدِي: «لاَ بُدَّ أَنَّ العمَّ «أَبُو لِحْيَة» ذَاهِبٌ لِيَشْتَرِي شَيْئاً مِنْ دُكّانِ الدُّمْيَةِ دينا».



لَمْ يَكُنِ المهرّجُ يَسْتَمِعُ لَهُ، وَبِابْتِسَامَةٍ عَرِيْضَةٍ، أَخْرَجَ بَالُوناً زَاهِياً أَحْمَرَ اللَّوْنِ و... **بانغ!...**

لَقَدْ قَامَ المهرّجُ بِفَرْقَعَةِ الْبَالُونِ! مِمَّا أَخَافَ نُوْدِي كَثِيراً.

«آه!»صَرَخَ نُوْدِي بِصَوْتٍ عَالٍ، وَدَاسَ خَطَأً عَلَى دَوَّاسَةِ الْوَقُودِ.

وَقَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ مَا حَدَثَ، كَانَتِ السَيَّارَةُ تَنْدَفِعُ بِجُنُونٍ عَبْرَ شَوَارِعِ مَدِيْنَةِ الأَلْعَابِ.

بَذَلَ نُوْدِي جُهْدَهُ لإيْقَافِ سَيَّارَتِهِ، ثمّ قَالَ: «أوف! لَمْ يَكُنْ ذلكَ لَطِيْفاً أَبَداً».

وَمَا إِنْ الْتَفَتَ نُوْدِي نَحْوَ الْمُهَرِّج لِيَسْأَلَهُ عَنْ سَبَبِ قِيامِهِ بِهَذِهِ الْخُدْعَةِ السَّخِيْفَةِ، حَتَّى وَجَدَ هَذَا الأَخِيرَ يَقْفِزُ خَارِجَ السَّيَّارَة وَيَتَقَلَّبُ فَوْقَ زُجَاجِهَا الأَمَامِي.

ابْتَسَمَ الْمُهَرِّجُ ابْتِسَامَةً عَرِيْضَةً وَقَالَ: «شُكْراً لكَ يَا نُوْدِي عَلَى إِيصَالِي».



انْزَعَجَ نُوْدِي كَثِيْراً، فَلَقَدْ أَوْشَكَ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِحَادِثِ سَيْرٍ بِسَبَبِ ذَلِكَ الْبَالُون.

قَالَ فِي نَفْسِهِ: «عَلَيَّ أَنْ أَقُودَ بِحَذَرٍ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ صَعْبٌ جِداً مَعَ مُهَرِّجٍ مِثْلِهِ فِي السَيَّارَة. أَنَا سَائِقٌ مَاهِرٌ...»

كراااش!

«أُوه! لَقَدْ اصْطَدَمْتُ بِشَيءٍ مَا!» هَتَفَ نُوْدِي الْمِسْكِيْنُ.





كَانَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة يَتَحَدَّثُ مَعَ الدُّمْيَة دِينَا حِينَ صَاحَ بِحَسْرَةٍ:
«أوه لاَ! دَرَّاجَتِي الْجَمِيلَة! لَقَدْ حَطَّمْتَهَا بِسَيَّارَتِكَ!».
قَالَ نُودِي بِحُزْنٍ: «أَنَا آسِفٌ جِداً يَا عَم «أَبُو لِحْيَة!» فِعْلاً أَنَا آسِفٌ!».



تَمْتَمَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى دَرَّاجَتِهِ الْمُحَطَّمَة: «لَمْ يَعُودوا يَصْنَعُونَ دَرَّاجَات كَهَذِهِ فِي مِثْل هَذِهِ الأَيَّام».

قَالَ نُودِي: «لاَ تَقْلَقْ، سَوْفَ آخُذُهَا إِلَى السَيِّد شَاطِر، وَهُوَ يَعْرِفُ مَاذَا يَجِبُ فِعْلُه».

قَالَتِ الدُّمْيَةُ دِينَا: «نُودِي عَلَى حَقٍّ يَا عَم أَبُو لِحْيَة، إِنْ كَانَ هُنَاكَ مِنْ أَحَدٍ يَسْتَطِيعُ إِصْلاَحَهَا فَسَيَكُونُ السَيِّد شَاطِر».

انْفَرَجَتْ أَسَارِيْرُ نُوْدِي وَقَالَ: «يُمْكِنُهُ أَنْ يَزِيْدَ عَلَيْهَا أَيْضاً بَعْضَ الأَشْيَاءِ الْجَدِيْدَةِ، كَبُوقٍ كَبِيْرٍ أَوْ أَضْوَاءِ إِنَارَةٍ أَوْ...».

فقاطَعَهُ العمُّ أَبُو لِحْيَة قائلاً بِحَزْمٍ: «لا أُرِيدُ أَبْوَاقاً وَلاَ أَضْوَاء».

هَتَفَ نُوْدِي: «وَلَكِنْ يَا عم أَبُو لِحْيَة...»

فَرَدَّ مُؤَكِّداً: «لاَ يا نُوْدِي، لا أُرِيْدُ أَيَّ شَيْءٍ جَدِيْدٍ فِيهَا،كَانَتْ دَرَّاجَتِي رَائِعَةً كَمَا هِي».

فَقَالَ نُوْدِي: «أوه... حسناً».





أَخَذَ نُوْدِي دَرَّاجَةَ الْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة» إِلَى مِرآبِ مَدِيْنَةِ الأَلْعَابِ،
وَسَأَلَ السَيِّدَ شَاطِر: «هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُصْلِحَهَا؟»
رَدَّ السَيِّدُ شَاطِر: «بِالتَّأْكِيْدِ يَا نُوْدِي، سَأُعِيْدُهَا كَمَا لَوْ كَانَتْ جَدِيْدَةً».
قَالَ نُوْدِي: «أُرَاهِنُ عَلَى أَنَّكَ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَجْعَلَهَا أَفْضَلَ مِنَ الْجَدِيْدَةِ،
فَالْعَمُّ أَبُو لِحْيَة يَرْغَبُ فِي أَنْ تَعُودَ دَرَّاجَتُهُ إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ تَمَاماً».
رَدَّ السَيِّدُ شَاطِر: «بَعْضُ النَّاسِ لاَ يُحِبُّونَ التَّغْيِيرَ».

قَالَ نُوْدِي: «أَشْعُرُ بِالسُّوءِ لأَنِّي حَطّمْتُ لَهُ دَرَّاجَتَهُ، هَلْ هُنَاكَ طَرِيْقَةٌ لِجَعْلِهَا أَفْضَلَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ؟»

قَالَ السَيِّدُ شَاطِر: «هممممْمْمْ، آه!.. لَدَيَّ فِكْرَةٌ يَا نُوْدِي، أَسْتَطِيْعُ أَنْ أُرَكِّبَ بِدَرَّاجَةِ الْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة» مُحَرِّكاً».

فَرِحَ نُوْدِي كَثِيْراً وَقَالَ: «آه، نَعَمْ، فَالْمُحَرِّكُ سَوْفَ يَجْعَلُ دَرَّاجَتَهُ مُسَلِّيَةً أَكْثَرَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ».



سَأَلَ نُوْدِي: «هَلْ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تُخْفِيَ الْمُحَرِّكَ فِي هَذِهِ السَّلَّةِ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مُفَاجَأَةُ الْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة» كَبِيْرَةً عِنْدَمَا يَبْدَأُ بِتَحْرِيكِ دَوَّاسَاتِ دَرَّاجَتِهِ».

قَالَ شَاطِر: «تَرْكِيبُ مُحَرِّكٍ فِي سَلَّةٍ هُوَ تَحَدٍّ كَبِيْرٌ... وَلَكِنَّهُ يُعْجِبُنِي!.»
ثُمَّ شَمَّرَ عَنْ سَاعِدَيْهِ وَبَدَأَ الْعَمَلَ.





خَرَجَ نُوْدِي مِنَ الْمِرْآبِ فَرِحاً وَهُوَ يُغَنِّي:

«اعْتَمِدْ عَلَيَّ في كلِّ وَقْتْ

أُطلُبْني تَجِدْني في مَوْعِدي بالضَّبْطْ

كُنْ واثِقاً بِأنّي سَأكونُ بِجَانِبِكْ

وعِنْدَما أحتاجُكَ سَأَطْلُبُ مُسَاعَدَتَكْ».

بَعْدَ أنِ انْتَهَى السَيِّدُ شَاطِر مِنْ إِصْلاحِهَا.

حَمَلَ نُوْدِي دَرَّاجَةَ الْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة» إِلَى بَيْتِ الْفِطْرِ.

وَقَالَ له بِفَخْرٍ: «هَا هِيَ دَرَّاجَتُكَ».

هَتَفَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة: «يَاه! إِنَّهَا جَمِيلَةٌ، شُكْراً لَكَ يَا نُوْدِي، وَلَكِنْ مَا هَذَا؟ أَذْكُرُ أَنَّنِي طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ لاَ تَزِيْدَ عَلَيْهَا أَيَّ شَيْءٍ جَدِيْد».

قَالَ نُوْدِي: «إِنَّهَا فَقَطْ سَلَّةٌ و...».

رَدَّ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة مُبْتَسِماً: «لَقَدْ أَعْجَبَتْنِي كَثِيراً، رَغِبْتُ دَوْماً بِالْحُصُول عَلَيْهَا».





بَدَأَ نُودِي يَشْرَحُ لَهُ الأَمْرَ: «إِنَّهَا نَوْعٌ خَاصٌّ مِنَ السِّلاَلِ يَا عَمُّ أَبُو لِحْيَة، فَهِيَ تَجْعَلُكَ أَسْرَع».

ضَحِكَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة وَقَالَ: «أَنْتَ مُسلٍّ يَا نُودِي، فَالسَّلَّةُ لاَ تَجْعَلُ مِنْ دَرَّاجَتِي أَسرَعَ أَبَداً!». قَالَ لَهُ نُودِي بِلَهْفَة: «جَرِّبْهَا فَقَطْ!».

أَجَابَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة: «بِمَا أَنَّ السَيِّدَ شَاطِر هُوَ مَنْ أَصْلَحَهَا، فَأَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّهَا عَادَتْ كَمَا لَوْ كَانَتْ جَدِيدَة».



هَتَفَ نُوْدِي: «إِنَّهَا أَفْضَلُ مِنَ الْجَدِيْدَةِ، أَفْضَلُ بِكَثِيْرٍ!».

عِنْدَمَا رَكِبَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَةَ الدَّرَّاجَةَ وَبَدَأَ يُحَرِّكُ دَوَّاسَتَيْهَا قَالَ:

«إِنَّكَ عَلَى حَقٍّ يَا نُوْدِي، لَقَدْ أَتْقَنَ السَّيِّدُ شَاطِر عَمَلَهُ تَمَامًا».

دَارَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَةَ بِبُطْءٍ حَوْلَ نُوْدِي.

صَاحَ نُوْدِي: «أَسْرِعْ، حَرِّكِ الدَّوَّاسَتَيْنِ بِسُرْعَةٍ أَكْثَرَ!».

قَالَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَةَ: «حَسَنًا، سَوْفَ أَفْعَلُ».

«يَا لَلْهَوْل..! **إِنَّهَا تَتَحَرَّكُ لِوَحْدِهَا!**» صَاحَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة الْمِسْكِيْنُ، إِذْ إِنَّ تَحْرِيكَهُ لِلدَّوَّاسَةِ أَطْلَقَ الْمُحَرِّكَ الْمَوْجُودَ فِي السَّلَّةِ.

صَرَخَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة مُرْتَعِباً عِنْدَمَا بَدَأَتْ دَرَّاجَتُهُ تَهْدُرُ وَتُسْرِعُ بَعِيْداً: «آااه! اِنْتَبِهْ يَا نُوْدِي، لاَ أَسْتَطِيْعُ إِيْقَافَهَا، **النَّجْدَة!**»





بَذَلَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة جُهْدَهُ وَهُوَ يُحَاوِلُ قِيَادَة الدَرَّاجَةِ وَكَبْحَهَا، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَنْطَلِقُ بِسُرْعَةٍ كَبِيْرَة.

اِنْحَرَفَتْ وَدَارَتْ حَوْلَ نُودِي ثُمَّ انْدَفَعَتْ عَلَى الطَّرِيْقِ بِاتِّجَاه مَدِيْنَةِ الأَلْعَابِ، وَهِيَ تَحْمِلُ الْعَمَّ «أَبُو لِحْيَة» الَّذِي تَشَبَّثَ بِآخِرِ بَارِقَةِ أَمَلٍ لَهُ فِي الْحَيَاةِ.

قَفَزَ نُودِي إِلَى سَيَّارَتِهِ وَانْدَفَعَ خَلْفَ الْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة».

هَتَفَ نُوْدِي وَهُوَ يُلاَحِقُ الدَّرَّاجَةَ الْمُسْرِعَةَ: «بِسُرْعَةٍ أَكْثَرَ يَا سَيَّارَتِي الصَّغِيْرَةَ، عَلَيْنَا أَنْ نُنْقِذَ الْعَمَّ «أَبُو لِحْيَة»!».

كَانَ نُوْدِي يَصِيْحُ وَهُوَ يُسْرِعُ خَلْفَ الدَّرَّاجَةِ: «خَفِّفْ مِنْ سُرْعَتِهَا!»

وَكَانَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة يَرُدُّ عَلَيْهِ بِحَسْرَةٍ: «**لا أَسْتَطِيْيْيْيع!**».



مَرَّ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَةَ عَلَى دَرَّاجَتِهِ مُسْرِعاً بِقُرْبِ المهرِّج.
ثُمَّ مَرَّ نُوْدِي بِسَيّارَتِهِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ بِقُرْبِهِ.
«واو!» تمَايَلَ المهرِّجُ وَانْحَرَفَ عَنِ الطَّرِيْقِ بِسَبَبِ الْهَوَاءِ النَّاتِجِ عَنِ انْدِفَاعِ السَيَّارَةِ كَالْبَرْقِ.
هَتَفَ نُوْدِي آسِفاً: «أَنَا آسِفٌ، لاَ يُمْكِنُنِي التَوَقُّفُ».



هَتَفَ نُوْدِي مَذْعُوراً: «سَوْفَ نُصْبِحُ فِي أَيِّ دَقِيْقَةٍ وَسَطَ شَوَارِعِ مَدِيْنَةِ الأَلْعَابِ الْمُزْدَحِمَةِ!»

تينغ لينغ... تينغ لينغ! كَانَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة يَرِنُّ جَرَسَ دَرَّاجَتِهِ بِجُنُونٍ، مُحَذِّراً الْجَمِيعَ لِيَبْتَعِدوا عَنْ طَرِيْقِه.

«آسف!» قَالَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة عِنْدَمَا مَرَّ بِقُرْبِ السَيِّدِ هَزَّاز وَتَرَكَهُ يَتَمَايَلُ وَيَهْتَزُّ فِي الشَّارِع.





«انْتَبِهُوا! أَنَا أَنْدَفِعُ بِسُرْعَةٍ». صَاحَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَةٍ وَهُوَ يَقْفِزُ فَوْقَ حَاوِيَةِ النُّفَايَاتِ، وَيَطِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ، وَيَمُرُّ بِسُرْعَةٍ أَمَامَ الْفَأْرَةِ النَّشِيطَةِ، وَالسَّيِّدِ جَامبُو وَالدمية دِينَا ودَبْدُوبَةَ اللَّطِيفَةِ.

قَالَتْ دِينَا: «يَبْدو أَنَّ السَّيِّدَ شَاطِر قَدْ جَعَلَ تِلْكَ الدَّرَّاجَةَ تُسرِعُ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِب».

وَبِأَقْصَى سُرْعَةٍ، اندَفَعَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة مُبَاشَرَةً نَحْوَ مِرْآبِ السَيِّدِ شَاطِر.

كراش! بانغ! بوم! بام! كراش!

تَطَايَرَتْ وَتَنَاثَرَتِ المَعَدَّاتُ وَقِطَعُ السَّيَّارَاتِ وَالدرَّاجَاتِ فِي الْهَوَاءِ، عِنْدَمَا اصْطَدَمَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة بِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْوَرْشَةِ... وَخَرَجَ مِنْهَا ثَانِيَةً.



صَاحَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَةَ بِلَهْفَةٍ خَائِفاً: «النَّجْدَة! لَمْ أَعُدْ قَادِراً عَلَى الاحْتِمَالِ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِك».

كَانَ عَلَى نُودِي أَنْ يَقُومَ بِشَيْءٍ مَا.

وَبِسُرْعَةٍ، قَادَ سَيَّارَتَهُ خَلْفَ صَدِيقِهِ الْعَزِيزِ وَهُوَ يَصِيحُ: «عِنْدَمَا أَقُولُ لَكَ: الآن، اقفزْ يَا عَمّ أَبُو لِحْيَة إِلَى سَيَّارَتِي».

هَتَفَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة: «حَسَناً، فَقَطْ خَلِّصْنِي مِنْ هَذِهِ الْوَرْطَة».





لَمْ يَكُنْ سَهْلاً مُجَارَاةُ الدَّرَّاجَةِ السَّرِيْعَةِ، وَلَكِنَّ نُوْدِي تَدَبَّرَ أَمْرَهُ وَصَاحَ: «جَاهِزٌ؟.. اِقْفِزِ الآنَ!»



أَفْلَتَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة دَرَّاجَتَهُ وَقَفَزَ إِلَى دَاخل سَيَّارَةِ نُوْدِي.

أَخِيراً أَصْبَحَ بِأَمَانٍ بِفَضْلِ ذَكَاءِ نُوْدِي وَمَهَارَتِهِ فِي قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ. وَانْدَفَعَتْ دَرَّاجَتُهُ مُسْرِعَةً بِاتِّجَاهِ حَائِطٍ فِي الْمَدِيْنَة.

كراش!

لَقَدْ تَحطَّمَتْ دَرَّاجَةُ الْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة» مِنْ جَدِيد. وَلَكِنْ عَلَى الأَقَلِّ تَوَقَّفَ مُحَرِّكُ السَّلَّةِ أَخِيْراً.

قَالَ نُوْدِي: «أَنَا آسِفٌ يَا عَمّ أَبُو لِحْيَة، لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَجْعَلَ دَرَّاجَتَكَ أَفْضَلَ. لِذَلِكَ طَلَبْتُ مِنَ السَّيِّدِ شَاطِر أَنْ يُرَكِّبَ لَهَا مُحَرِّكاً».

قَالَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة: «هَكَذا إِذاً، فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَة يَا نُوْدِي عِنْدَمَا تُرِيْدُ أَنْ تُسَاعِدَ أَحَداً، قُمْ بِمَا طَلَبَهُ مِنْكَ، وَلَيْسَ بِمَا تَظُنُّ أَنَّهُ أَفْضَلُ لَه».

قَالَ نُوْدِي: «سَوْفَ أَفْعَلُ. سَأَطْلُبُ مِنَ السَيِّدِ شَاطِرِ أَنْ يُصْلِحَ لَكَ دَرَّاجَتَكَ تَمَاماً كَمَا تُرِيْدُ وَتَرْغَب».



ابْتَسَمَ نُوْدِي ابْتِسَامَةً عَرِيْضَةً وَقَالَ: «هَلْ أَنْتَ وَاثِقٌ أَنَّكَ لاَ تُرِيْدُ تَرْكِيبَ إِنَارَةٍ للدَرَّاجَةِ يَا عَمّ أَبُو لِحْيَةٍ؟».

فَقَالَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة: «كَمْ أَنْتَ مُضْحِكٌ يَا نُوْدِي الصَّغِيْر، أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّنِي لاَ أُرِيد».

وَضحِكَ الإِثْنَانِ حَتّى بَدَأَ جَرَسُ قُبَّعَةِ نُوْدِي يَدُقُّ وَيَدُقُّ!.





الطبعة الأولى باللغة الإنكليزية صادرة في إنكلترا عن (HarperCollins Publishers Ltd.) عام 2002

(A bike for big-Ears)

الطبعة الأولى باللغة العربية صادرة عن دار المعرفة - لبنان عام 2007

للحصول على معلومات أكثر عن نودي الرجاء زيارة الموقع التالي: WWW.NODDY.COM

الطبعة الأولى 2007 ISBN: 9953-85-076-3

دار المعرفة للطباعة والنشر

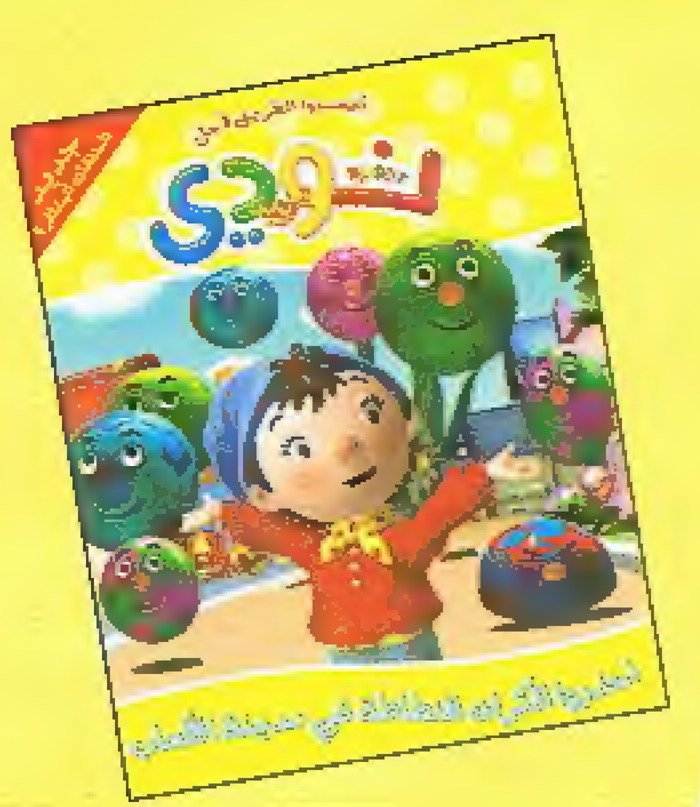
جسر المطار - بيروت - لبنان

WWW.MAREFAH.COM

ترجمة وصياغة: إيمان لاغا

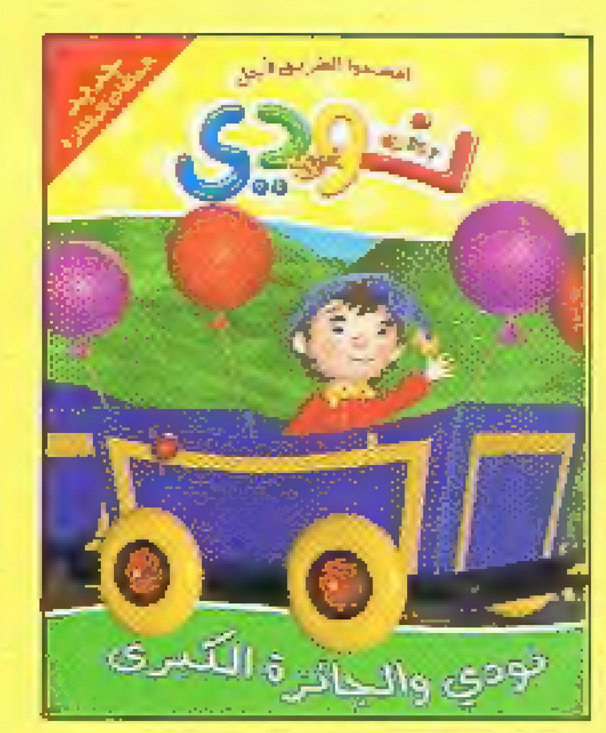
تنفيذ: سامو برس غروب

طباعة: دار الكتب









دراجة للعم «أبو لحية»





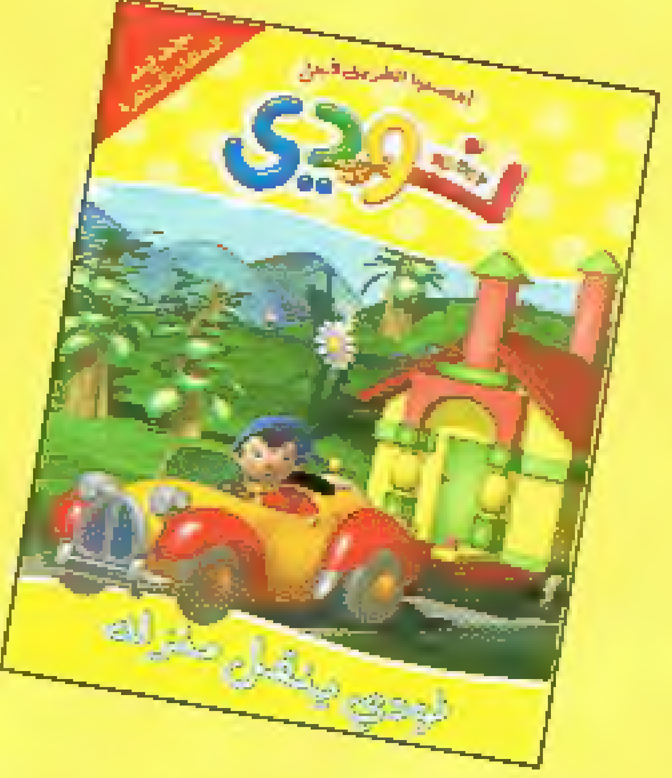


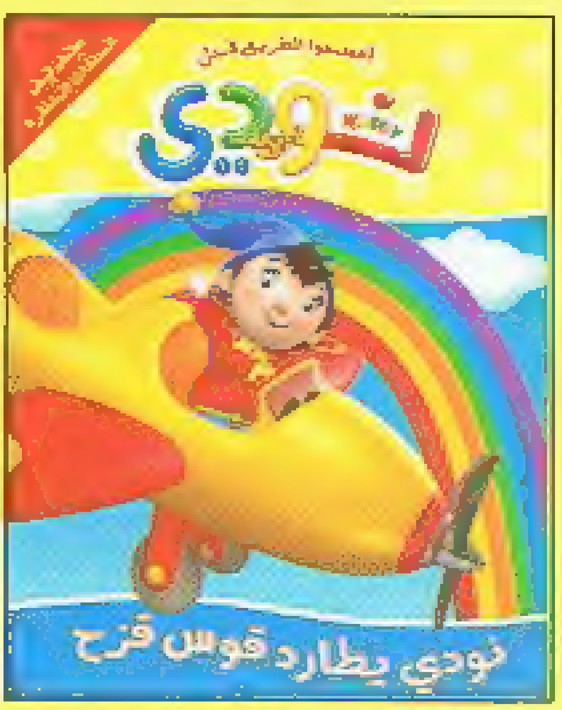














دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت ـ لبنان www.marefah.com



دَرَّاجَةٌ لِلعَمِّ «أبُو لِحيَة»

يَظُنُّ العَمُّ «أَبُو لِحيَة» أَنَّ دَرَّاجَتَهُ كَامِلَة وَرَائِعَة كَمَا هِيَ.
وَلَكِنَّ نُودِي مُتَحَمِّسٌ جِداً لِيَجعَلَ درّاجَةَ صَدِيقِهِ أَكثَرَ رَوعَةً.
كَيفَ كَانَ يُمكِنُهُ أَن يَحزِرَ أَنَّ مُفَاجَأَته الخَاصَّةَ سَوفَ
تَمنَحُ العَمَّ «أَبُو لِحيَة» الرِّحلَةَ الأَكثَرَ رُعباً عَلَى الإِطلَاقِ؟





دار المعرفة
بيروت - لبنان

WWW.NODDY.COM

www.marefah.com
ISBN 9953-85-076-3
9 789953 850764
90000